ACCADEMIA
DELLE ARTI
E DELLE
SCIENZE
FILOSOFICHE

CIÒ CHE CAINO NON SA

VII EDIZIONE

PREMIO
DI LETTERATURA
E ARTI VISIVE

Per manifestare e sensibilizzare
le coscienze con la solidarietà
e la comunione di pensiero
contro il dilagare della violenza
verso le donne e i minori

Ciò che mi spaventa
non è la violenza dei cattivi
è l'indifferenza dei buoni

Martin Luther King

CIÒ CHE CAI NO NON SA

l'**Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche**
Polo accademico internazionale di libera creazione del pensiero,
per lo studio e la formazione sul linguaggio filosofico ed artistico e per l'insegnamento
delle Lettere, delle Scienze e delle Arti contemporanee

promuove la VII edizione del

Premio di Letteratura e Arti Visive

CIÒ CHE CAINO NON SA

CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE E SUI MINORI

In piedi,
in piedi, signori, davanti a una donna,
per tutte le violenze consumate su di lei,
per le umiliazioni che ha subito,
per quel suo corpo che avete sfruttato
per l'intelligenza che avete calpestato
per l'ignoranza in cui l'avete tenuta
per quella bocca che le avete tappato
per la sua libertà che le avete negato
per le ali che le avete tarpato
per tutto questo
in piedi, Signori,
in piedi davanti a una Donna.

William Shakespeare

Non c'è a questo
mondo grande scoperta
o progresso che tenga,
fintanto che ci sarà
anche un solo bambino infelice.

Albert Einstein

Termine di presentazione domanda di iscrizione

28 febbraio 2026

Cerimoniale di premiazione

entro giugno 2026

Palazzo Dogana (Provincia), Piazza XX settembre, 22 - Foggia

Presidente esecutivo

Maria Teresa Infante La Marca

Presidente di Commissione

Massimo Massa

Presidente Onorario

Rosa d'Onofrio

L'Accademia è composta da intellettuali, docenti di numerose università e studiosi di varia estrazione che condividono il valore etico ed estetico dell'Arte, della letteratura contemporanea e delle scienze, manifestate attraverso le varie esteriorizzazioni creative, di conoscenza e di partecipazione sociale e culturale, favorendo l'integrazione dei linguaggi espressivi della vita.
Scopo prioritario è tutelare e diffondere la cultura sul territorio nazionale e nel mondo, alimentando l'amore e il culto per la civiltà italiana attraverso la diffusione e valorizzazione di ogni forma di espressione umana e artistica in campo scientifico, letterario, filosofico, musicale, teatrale e arte visiva quale pittura, scultura e fotografia, mediante eventi che siano da stimolo e supporto, soprattutto tra i giovani. Evidenziamo a tale proposito la valenza del Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea "L. A. Seneca" e il Premio di esecuzione pianistica "Ezio Bosso, una vita per la musica".

Il Premio "Ciò che Caino non sa", giunto alla VII edizione, si è già fregiato del patrocinio del *Senato della Repubblica*, della *Camera dei Deputati*, dell'*Università degli Studi "Aldo Moro*" di Bari, *dell'Università degli Studi di Foggia* e della *Presidenza della Giunta Regionale della Puglia*.

Senato della Repubblica

Camera dei Deputati

Università degli Studi Aldo Moro Bari

Università degli Studi di Foggia

Regione Puglia

REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI DEL PREMIO

La VII Edizione del Premio prevede le seguenti sezioni a tema imposto:

sezioni letterarie

Sezione A:	poesia a tema imposto: violenza sulle donne
Sezione B:	poesia a tema imposto: violenza sui minori
Sezione C:	narrativa (racconto breve) a tema imposto: violenza donne e minori (*)
Sezione E:	poesia a tema imposto: violenza donne e minori per residenti all'estero (*)
Sezione G:	articolo giornalistico a tema imposto: violenza donne e minori (*)
Sezione S:	poesia/narrativa studenti scuole superiori di II grado (*)

Sezioni d'arte visiva

Sezione F:	fotografia a tema imposto: violenza donne e minori (*)
Sezione P:	dipinto a tema imposto: violenza donne e minori (*)

(*) sezione unica

ART. 2 – COMPONIMENTI/OPERE AMMESSE

Per le **sezioni letterarie** la partecipazione è estesa a tutti i candidati di qualsiasi nazionalità. I premi saranno assegnati ai componimenti che si distingueranno per la qualità linguistica, lo stile letterario, i contenuti e il messaggio intrinseco.

Sezione A:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione B:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore a 36 versi ciascuna
Sezione C:	1 (uno) racconto che non superi tre cartelle, per un totale di 5.400 battute [(1)]
Sezione E:	massimo 2 (due) poesie di lunghezza non superiore ai 36 versi ciascuna
Sezione G:	1 (uno) articolo che non superi tre cartelle, per un totale di 5.400 battute [(1)] (è concesso l'invio di una foto inerente l'articolo)
Sezione S:	massimo 2 (due) poesie o 1 (uno) racconto (come sopra)

Per le **sezioni d'arte visiva** la partecipazione è estesa ad artisti, fotografi e creativi, autodidatti di qualsiasi nazionalità. **Le opere dovranno rappresentare il concept della tematica**. I premi saranno assegnati alle opere che si distingueranno in base all'originalità, tecnica e qualità stilistica e al messaggio trasmesso attraverso i contenuti espositivi, la ricerca, l'innovazione e la contemporaneità.

Sezione F:	massimo 2 (due) fotografie
Sezione P:	massimo 2 (due) dipinti (immagine digitale)

Non è consentita la partecipazione ai membri del Senato Accademico, ai membri della Commissione e a chiunque faccia parte dell'organizzazione del Premio, compresi i loro parenti di primo grado.

Requisiti per le sezioni A, B, C, E, G, S

Tutti i componimenti potranno essere **EDITI** o **INEDITI**, anche premiati e vincitori in altri concorsi, predisposti in forma anonima, pena l'esclusione, e corredati da titolo.

Requisiti per le sezioni F, P

Tutte le opere potranno essere **EDITE** o **INEDITE**, anche premiate e vincitrici in altri concorsi, predisposti in forma anonima, pena l'esclusione, e corredati da titolo.

Le opere pittoriche potranno essere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, etc.) realizzate su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, etc.). Per le fotografie su supporto analogico o digitale, di qualsiasi materiale (tela, carta, legno, plastica, masonite, plexiglas, metallo, etc.).

I file digitali delle relative opere (foto o dipinti) dovranno essere non inferiori a 3000 pixel per il lato maggiore e in formato jpeg (.jpg) massimo 300 dpi e profilo colore RGB, non superiori ai 5 Mb per ciascuna foto.
Sono ammesse fotografie a colori e in bianco e nero con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Si raccomanda di specificare tecnica e dimensioni dell'opera.
I file dovranno essere così nominati: *Titolo 1 / Titolo 2 (es: donna in rosso 1; bimbo in lacrime 2).*

Sulle foto inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo. Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

Dichiarazione di paternità dei componimenti

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti/opere inviati e ne dichiara la paternità e la proprietà intellettuale e creativa. A tal fine è necessario compilare e firmare tale dichiarazione di responsabilità nella scheda di partecipazione allegata al presente regolamento. L'organizzazione inoltre, declina ogni responsabilità in caso di plagio o falso da parte dei candidati, e ricorda che tale illecito è perseguibile a norma della legge speciale 22 aprile 1941, n° 633 sul "Diritto d'autore".

Invio delle opere

Per le sezioni letterarie (A, B, C, E, G, S)

I candidati devono inviare i loro componimenti **esclusivamente** in formato elettronico (formato **word, carattere Times New Roman, font 12, interlinea singola)** allegando, all'indirizzo e-mail: accademia.asf.caino@gmail.com, in files separati. **Non saranno accettati i file immagine.**

a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità dei componimenti e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce)
b. **componimenti** con i quali si intende partecipare, privi di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento
c. **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4
d. **breve biografia** (massimo 10/12 righe, non saranno accettate biografie eccedenti)
e. **fotografia autore** in formato jpg, a colori, di buona qualità

Per le sezioni d'arte visiva (F, P)

a. **scheda di partecipazione**, debitamente compilata, con dichiarazione di paternità delle opere e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali (modulo allegato in calce) compreso liberatoria per eventuali soggetti ritratti in maniera riconoscibile
b. **opere** con le quali si intende partecipare, prive di firma e di qualsiasi altro segno di riconoscimento
c. **ricevuta del versamento** comprovante il pagamento del contributo di partecipazione di cui al successivo Art. 4;
d. **breve biografia** (massimo 10/12 righe, non saranno accettate biografie eccedenti)
e. **fotografia autore** in formato jpg, a colori, di buona qualità

Le opere dovranno essere inviate assieme alla scheda di partecipazione compilata e alla ricevuta della quota di partecipazione, con posta elettronica all'indirizzo accademia.asf.caino@gmail.com oppure utilizzando il sito Wetransfer gratuito (www.wetransfer.com). Se si sceglie quest'ultima opzione occorrerà inserire come e-mail di destinazione: accademia.asf.caino@gmail.com.

Ogni candidato riceverà dalla segreteria, entro i 3 giorni successivi alla ricezione del materiale, una e-mail di riscontro con la conferma dell'ammissione al Premio e della corretta iscrizione. Le adesioni non conformi a quanto previsto nel presente regolamento e non regolarizzate entro i termini di scadenza indicati, **non saranno prese in considerazione** e non daranno diritto alla restituzione del contributo di partecipazione. Si richiede cortesemente di inviare i componimenti possibilmente con anticipo, rispetto alla scadenza, per agevolare l'organizzazione nella catalogazione degli stessi.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal Premio, senza alcun avviso e senza obbligo di restituzione del contributo di partecipazione, tutti i componimenti ritenuti offensivi della morale pubblica e del senso civico, verso persone e istituzioni, o presentino elementi razzisti, xenofobi, blasfemi, pornografici o di incitamento all'odio, alla violenza, alla discriminazione o che fungano da proclami ideologici, partitici e politici. È ammessa la partecipazione a più sezioni versando i relativi contributi in forma cumulativa, con le modalità indicate nell'Art. 4.

Sono motivo di esclusione inoltre, tutte le iscrizioni pervenute senza la scheda dei dati personali, illeggibile o incompleta, senza copia di attestazione del pagamento del contributo di partecipazione o dei componimenti con i quali s'intende partecipare, con modalità non conformi a quanto previsto dal presente regolamento oppure oltre i termini di scadenza.

ART. 3 – TERMINI DI PRESENTAZIONE

I componimenti e le opere dovranno essere inviati entro le ore **24:00** del **28 febbraio 2026** (farà fede la data di invio della e-mail).

ART. 4 – CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per la partecipazione a ciascuna sezione dovrà essere corrisposto, a titolo di contributo e sostegno a copertura delle spese di organizzazione, di segreteria e di promozione, un importo di **€ 15,00**.
È possibile partecipare a più sezioni versando, per le successive, la quota aggiuntiva di **€ 10,00**.

L'adesione alla sezione S (studenti) e alla sezione E (estera) è gratuita.

Il versamento potrà essere effettuato tramite a:

1) ricarica su carta *Postepay evolution* intestata a **Maria Teresa Infante**
nr. **5333 1711 9004 1885** - C.F. **NFN MTR 61C60I158S**
causale del versamento: **Caino VII edizione + Nominativo dell'Autore (OBBLIGATORIO)**

2) bonifico su *Postepay evolution*, intestata a **Maria Teresa Infante**
codice IBAN: **IT91L0760105138236683736684**
causale del versamento: **Caino, VII edizione + Nominativo dell'Autore (OBBLIGATORIO)**

ART. 5 – COMMISSIONE (Comitato di valutazione dei componimenti/opere)

■ Tutti i componimenti/opere saranno sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri di una Commissione tecnica nominata dall'organizzazione del Premio, composta da autorevoli personalità ed esponenti del panorama culturale, dell'informazione e della docenza universitaria, poeti e critici letterari il cui giudizio è insindacabile e inappellabile. L'operato della Commissione sarà svolto nel pieno rispetto delle linee guida dell'Accademia.

■ Il verbale redatto dalla Commissione, con la classifica e i premi speciali per ciascuna sezione, verrà pubblicato **entro aprile 2026** sul sito dell'Accademia **www.accademia-asf.it.**
Saranno altresì tempestivamente informati degli esiti del Premio, tutti i candidati a mezzo e-mail, con successiva comunicazione telefonica ai soli premiati. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli. Non si darà seguito a richieste in merito a posizionamenti e punteggi ottenuti, analisi estetico-valutative né a commenti critici sulle proprie opere presentate.

■ Presidente del Premio è **Maria Teresa Infante La Marca**, scrittrice, poetessa, Direttrice del Dipartimento "Solidarietà e Promozione sociale" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatrice. La Commissione è presieduta **Massimo Massa** Pro-Rettore dell'Accademia ed è composta da

Commissione sez. Poesia e Narrativa

Bartolomeo Smaldone	*poeta, scrittore, presidente dell'Associazione culturale "Spiragli"*
Nunzia Binetti	*poetessa, cofondatrice "Comitato della Dante Alighieri" (Barletta)*
Marco Liguori	*giornalista, pubblicista e saggista*
Bruno Daga	*poeta, presidente Fondazione Daga "Unità nella diversità" direttore operativo per l'Europa presso International The News Agencia de noticias*
Marco Luppi	*poeta*
Laura Pavia	*poetessa, Direttrice del Dipartimento "Lettere e filosofia" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatrice*
Mauro Montacchiesi	*poeta, scrittore, saggista, critico d'arte e letteratura*
Gilberto Vergoni	*poeta, Direttore del Dipartimento "Scienze mediche, sportive e biologiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore*

Commissione sez. Articolo giornalistico

Duilio Paiano	*giornalista, poeta, scrittore, saggista, "Direttore del Dipartimento di Scienze naturali e astronomiche" dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di cui è cofondatore*
Vinicio S. Di Crescenzo	*poeta, scrittore, pittore e critico Redazionale d'Arte, collaboratore giornalistico, Direttore scientifico C.E., conduttore TV*

Commissione sez. Fotografia

Stefano Pesce	*fotografo. Docente di fotografia presso U.T.E Casamassima (BA) vice Presidente dell'Associazione Culturale "Arte Immagine", vice Presidente dell'ODV Penelope Puglia*
Viki Ders	*fotografa*
Michele Fini	*fotografo*

Commissione sez. Pittura

Dino Bilancia	*pittore, scultore, incisore, critico d'arte*
Nestore Del Boccio	*pittore, disegnatore, illustratore, ritrattista, sceneggiatore*
Gianfranco Terzo	*critico d'arte, Assessore alla Cultura del Comune di Sannicandro di Bari*

ART. 6 – PREMI

Per ogni sezione, oltre ai **primi tre classificati**, verranno assegnati i seguenti **Premi**:

Premio "Roberta Perillo"
Premio "Mahsa Amini"
Premio "Irena Sendler"
Premio "Città di Foggia"
Premio della Presidenza

Durante il Cerimoniale di premiazione, sarà assegnato il
Premio per la Pace 2026 "Narges Mohammadi"

I riconoscimenti consisteranno in *trofei artistici, coppe-targhe e pergamene* a firma del Presidente del Premio e del Presidente di Commissione, con relativa significazione critica. Per gli autori partecipanti dall'estero, in caso di mancata presenza alla cerimonia finale di premiazione, non sarà in alcun modo effettuata la spedizione del riconoscimento e della pergamena. La pergamena in formato digitale potrà essere scaricata dal sito ufficiale dell'Accademia, nella pagina web dedicata al Premio.

■ L'organizzazione si riserva, altresì, la possibilità di assegnare eventuali ulteriori **Premi speciali** ai candidati che si sono distinti per la pregevolezza dei loro elaborati e ai quali verranno consegnati trofei e pergamene.

ART. 7 – CERIMONIALE DI PREMIAZIONE

■ Certificata la finalità del Premio, volta alla sensibilizzazione contro ogni forma di violenza, durante la cerimonia di premiazione interverranno figure professionali quali pediatri, giudici, psicoterapeuti, giornalisti ecc. al fine informativo, divulgativo e di prevenzione riguardo alla tematica trattata. L'evento si svolgerà nella città di **Foggia** presso **Palazzo Dogana (Provincia)** in data da definire (**presumibilmente giugno 2026**).
I premiati riceveranno comunicazione sull'esito del Premio in tempo utile e dovranno confermare la propria presenza alla manifestazione. Sarà data massima diffusione, circa l'evento, attraverso stampa, web e TV locali. L'organizzazione non prevede alcun rimborso per le spese di viaggio, vitto e alloggio.
I vincitori delle sezioni di arte visiva potranno esporre le proprie opere durante la Cerimonia di premiazione. I costi di produzione, complete di eventuali supporti, dispositivi di presentazione, cornici, etc e trasporto saranno a carico degli autori.

■ I premi dovranno essere ritirati personalmente dall'interessato. In caso di comprovata impossibilità a partecipare al Cerimoniale, è possibile delegare persona di fiducia a mezzo comunicazione all'Organizzazione a mezzo e-mail. I premi non ritirati, potranno essere spediti a domicilio con addebito delle spese di spedizione, previa comunicazione alla e-mail riportata in calce.
Nel caso in cui ragioni di carattere tecnico e organizzativo impediscano, in tutto o in parte, lo svolgimento della cerimonia di premiazione secondo le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, sarà data ai partecipanti tempestiva comunicazione a mezzo e-mail o telefonicamente.

ART. 8 – AUTORIZZAZIONE ALLA PUBBLICAZIONE DEI COMPONIMENTI/OPERE

La partecipazione al Premio implica la tacita autorizzazione a eventuale pubblicazione dei componimenti, senza ulteriori formalità, sul sito dell'Accademia, sul materiale pubblicitario e informativo del Premio, unitamente a eventuali foto della premiazione su quotidiani, riviste culturali, social network. La menzione del nome dell'autore è prevista nel rispetto dell'Art. 20 del DPR n.19 del 8/01/1979.

ART. 9 – PUBBLICAZIONE ANTOLOGIA LETTERARIA E CATALOGO ARTISTICO

L'organizzazione del Premio curerà la pubblicazione di un'antologia dedicata alle sezioni letterarie, raccogliendo tutti i componimenti degli autori premiati. Analogamente, per le sezioni artistiche sarà realizzato un catalogo che presenterà le opere pittoriche e fotografiche premiate. Entrambi i volumi saranno disponibili per l'acquisto durante il cerimoniale di premiazione.

ART. 10 – ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

La partecipazione al Premio implica l'accettazione tacita e incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento che lo compongono, vincolante per tutti i candidati, i quali rinunciano ad ogni e qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Accademia. Per quanto non previsto, valgono le deliberazioni del Senato Accademico.

ART. 11 – PRIVACY

Con la sottoscrizione della scheda di partecipazione, ciascun candidato **autorizza** espressamente l'Organizzazione del Premio al trattamento e alla tutela dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018. L'organizzazione garantisce che tali dati saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla VII Edizione del *Premio di Letteratura e Arti Visive "Ciò che Caino non sa"* e trattati in base al su citato regolamento dell'Unione Europea in materia di trattamento dei dati personali, pertanto non saranno comunicati o diffusi a terzi a qualsiasi titolo.

ART. 12 – INFORMAZIONI SUL PREMIO

Il presente regolamento è disponibile, per via telematica, sul sito www.accademia-asf.it/ sul quale verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali (nomi dei membri della Commissione, nomi degli ospiti che interverranno durante il Cerimoniale di premiazione, classifiche e ogni altra informazione inerente il Premio).
Eventuali informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti all'indirizzo e-mail accademia.asf.caino@gmail.com o alla Segretaria del Premio, disponibile ai recapiti 348 4097289 *(dalle ore 19.30 alle ore 21.00)* e 328 9674612 *(dalle ore 11.00 alle ore 19.00)* di tutti i giorni feriali. L'organizzazione, ove si renda necessario, si riserva il diritto di apportare variazioni al presente regolamento e al piano premi. Non risponde altresì, di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte, costituisce motivo di esclusione dal Premio. Per tutto quanto non previsto dal presente regolamento si applica la normativa vigente.

Il presidente di Commissione
Massimo Massa

Il presidente del Premio
Maria Teresa Infante La Marca

CIÒ CHE CAINO NON SA

PREMIO DI POESIA CONTRO LA VIOLENZA DI GENERE E SUI MINORI

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2026

nome e cognome						
residente a			*cap*		*prov*	
indirizzo			*stato*			
e-mail						
cellulare		*altro recapito telefonico*				
Solo per sezione S	*Scuola o Università e facoltà*			*Codice matricola*		

sezione	*Indicare il titolo delle opere*	*nome file (*)*	*tecnica e dimensioni (**)*
A) Poesia violenza donne			
B) Poesia violenza minori			
C) Narrativa violenza donne/minori			
E) Poesia violenza donne/minori – residenti all'estero			
G) Articolo giornalistico violenza donne/minori			
S) Poesia/Narrativa violenza donne/minori - studenti			
F) Fotografia violenza donne/minori		*(*)*	*(**)*
		(*)	*(**)*
F) Pittura violenza donne/minori		*(*)*	*(**)*
		(*)	*(**)*

LIBERATORIA

Il sottoscritto dichiara di voler partecipare alla VII edizione del Premio Letterario e di Arti Visive "*Ciò che Caino non sa*" e che i componimenti presentati sono originali e frutto del proprio ingegno personale, non sottoposti ad alcun vincolo editoriale e che non comportano la violazione dei diritti di terzi. Il sottoscritto, quale unico creatore dell'opera, ha e conserva i diritti morali che sono regolamentati dagli artt. da 20 a 24 della legge sul diritto d'autore, ovvero: diritto di rivendicare la paternità dell'opera e diritto di opporsi a eventuali modifiche che possano essere di pregiudizio all'onore o alla reputazione dell'opera stessa.

TRATTAMENTO DEI DATI

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del Premio e di accettare quanto in esso contenuto. **Autorizza** espressamente l'Organizzazione al trattamento dei dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (Legge sulla Privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003 (Codice Privacy), aggiornamento informativa ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento EU 2016/679 (GDPR) in vigore dal 25/05/2018, purché vengano utilizzati esclusivamente nell'ambito della presente iniziativa, con esclusione di qualsiasi diffusione a soggetti terzi se non con espresso consenso.

data _____ *firma* _____